



上海大学文学院周志

2025年第25期(10.27-11.2)

总第675期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

喜报

◆ 文学院参赛项目《“看见·交融·引领”：过境免签政策下外国旅客视频中的中国形象塑造与传播调查及对策研究》斩获第十九届挑战杯全国大学生课外学术科技作品竞赛国赛“一等奖”。该项目由刘旭光、汪雨萌、苏鹰老师指导，团队成员由王欣颖、邓修杰、朱紫奕、卫怡梵、张听、顾伊晨六位同学组成。

学术信息

◆ 近期，由上海大学文学院历史学系主办，社会科学文献出版社出版，历史学系张勇安教授主编的《医疗社会史研究》（CSSCI来源集刊）第十九辑发布，本辑专题为医学知识与疾病政治。

《医疗社会史研究》为国内首份“医疗社会史”领域专业学术集刊，是“CSSCI 来源集刊”、“中国人文社会科学集刊（AMI）入库集刊”、“中国人民大学复印报刊资料高转载期刊名录”，多次荣获社会科学文献出版社“优秀集刊奖”，并被“集刊全文数据库”、“中国知网（CNKI）”等全文收录。

一周资讯

10月28日（周二），“青春诗语 原创力量”第十一届上海市民诗歌节新锐诗人原创诗歌作品分享会在乐乎新楼思源厅成功举办。上海市教育委员会终身教育处副处长、二级调研员孙桂芳，上海大学文学院党委书记陆甦颖，上海市民诗歌节负责人、东方教育时报副总编辑（主持工作）江林新，上海大学中文系教授、教育部中华优秀传统文化传承基地（上海大学中华古诗文吟诵和创作基地）主任姚蓉，上海大学语言文字工作委员会办公室主管胡瑕、东方教育时报副总编辑赵晓军，上海市民诗歌节组委会办公室主任沈荣明，上海大学文学院副研究员刘慧宽，第五届（2019年）上海市民诗歌节“新锐诗人”获得者、上海大学文学院教师王子瓜等嘉宾受邀出席。

10月28日（周二），上海地铁第二运营有限公司服务

品牌工作室与上海大学中国手语及聋人研究中心在地铁世纪大道站服务品牌工作室举行“开门办地铁，同心迎进博”校企共建专题会议。上海大学文学院中文系主任张永禄教授、上海大学中国手语及聋人研究中心主任倪兰教授携团队应邀出席。双方携手启动轨道交通手语服务共建项目，共同为城市无障碍环境建设注入新动能。

10月29日（周三），文学院举办敬老节“老同志回娘家”活动，邀请学院退休教职工重返学院大家庭，共话发展。文学院党委书记陆甦颖，党委副书记、副院长丁佳蒙，副院长宁镇疆，挂职副院长杨长云，工会主席曹谦，中文系主任张永禄，历史学系教工党支部书记朱虹以及文学院青年教师代表和学生代表参加活动。活动由党委副书记、副院长丁佳蒙主持。

10月30日-31日，文学院党委书记陆甦颖带队赴四川大学历史文化学院学习调研“十五五”规划编制和学科建设情况，副院长杨长云和中文系主任张永禄分别带队赴西南大学历史文化学院民族学院和文学院学习调研教育教学工作和人才培养工作情况。

11月1日（周六），由上海市朝鲜半岛研究会、上海大学主办，上海大学朝鲜半岛研究中心、上海政法学院东北亚研究中心承办的“中国朝鲜半岛研究学术年会·2025”在上

海大学开幕。上海大学党委书记吴坚勇出席开幕式。上海大学党委副书记、上海市朝鲜半岛研究会会长段勇，上海大学研究生院常务副院长、上海市朝鲜半岛研究会副会长张勇安出席会议，以及来自全国各高校和智库的 100 多位专家、学者参加会议。开幕式由上海大学党委副书记、副校长胡大伟主持。

11 月 1 日（周六），由上海大学文学院、中华美学学会外国美学专业委员会与商务印书馆上海分馆联合举办的“美学史的形状：《现代美学史》发布与研讨会”在衡山北郊宾馆举办。会议发布了美国美学家保罗·盖耶的三卷本《现代美学史》。该书由上海大学文学院中文系刘旭光教授、华东师范大学王峰教授等六位学者历时六年翻译。《康德与鉴赏的主张》和《现代美学史简论》两部著作也随会议一并发布。会议汇聚了来自全国各地的近百名学者，会议本着文明互鉴的立场，共同探讨了中、外美学相关问题。

10 月 31 日—11 月 2 日，由西南大学、上海大学、高等教育出版社主办，西南大学文学院、上海大学中国创意写作研究院、高等教育出版社上海出版事业部、上海何建明文学研究院承办的第十届中国创意写作年会在重庆举行。会议以“融合与创变：AI 时代文化创意写作的学位建设与自主知识体系构建”为主题，探讨文化创意写作的多元形态、发展路

径与未来方向。来自全国各地 100 多所高等院校、研究机构的近 400 位文学与写作专业教师、研究生，以及作家、媒体出版人、中小学教师欢聚重庆，以线上线下相结合的方式，共同探讨 AI 时代下中文化创意写作的学科建设与自主知识体系构建、数智化教学改革与创意写作新课程、新教材建设以及文化创意写作赋能中小学语文教育等议题。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！